



LE **VAL-AUX-GRÈS**
CENTRE CULTUREL

SAISON
23-24



VILLE DE
BOLBEC



VILLE DE
BOLBEC

Le Val-aux-Grès
Centre Culturel

route de Mirville
76210 Bolbec
02 35 31 07 13
service.culturel@bolbec.fr

EDITO

De l'émotion à partager !

La nouvelle saison 2023/2024 se veut éclectique et accessible afin que chacun d'entre nous puisse y trouver son bonheur.

Entre théâtre, musique, spectacle jeune public, danse, humour ou encore exposition, l'éventail des possibles est large et l'émerveillement sera présent à chaque instant.

Et même si nous avons tous un domaine artistique de prédilection, d'autres formes artistiques, toutes aussi passionnantes les unes que les autres, vous procurerons sans aucun doute de nouvelles sensations.

Alors laissez-vous tenter !

Que vous ayez envie de chanter, danser, bouger, rêver, vibrer, contempler, rire ou pleurer, venez rencontrer et découvrir les équipes artistiques pour partager ces émotions lors des spectacles, concerts et expositions de la saison.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle !

Philippe Beaufils

1^{er} Adjoint en charge de la Culture

Suzanne Le Tual

Conseillère Municipale déléguée à la Culture



COMPLEXE ERIC TABARLY

Jauge de 2000 places debout, 1200 assis

Licence PLATESV-D-2021-003566





SALLE GUY DE MAUPASSANT

Jauge de 500 places debout, 320 assis

Licence PLATESV-D-2021-003526

CHÂTEAU DU VAL-AUX-GRÈS

Deux salles d'exposition de 75m² chacune



SPECTA

CLES





PRÉSENTATION DE SAISON

ERIC RIOU

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

18h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Gratuit

Découvrez la programmation de la saison culturelle en compagnie d'Eric Riou.

Pianiste de bar accompli, jouant dans des lieux prestigieux de la région, Eric Riou saura vous séduire par la diversité du répertoire qu'il maîtrise.

Avec plus de 1000 titres à son actif, entre chanson française, variété internationale, pop, rock, il interprétera les morceaux dont vous avez envie pour votre plus grand plaisir !

EXCEPTIONNELLEMENT, LORS DE CETTE SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON, BÉNÉFICIEZ DU TARIF RÉDUIT SUR L'ENSEMBLE DES PLACES DE SPECTACLES ET ABONNEMENTS.



BERNARD FOCCROULLE

VENDREDI 6 OCTOBRE

20h30

Église Saint-Michel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif D

L'orgue, miroir de la diversité culturelle européenne.

Le programme joué par Bernard Focroulle propose un parcours à travers l'Europe, de la Renaissance à la fin du Baroque. A chaque étape, la culture, la langue et les traditions culturelles imprègnent la musique d'orgue.

Voyage dans le temps, voyage dans l'espace : ce programme invite à (re-)découvrir l'extraordinaire diversité des orgues et de leurs musiques à cette époque.

Copyright photo : P. Victor



TUBES 80

CIE DIDIER TAFFLÉ

VENDREDI 13 OCTOBRE

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h45

Tarif A

Venez revivre les succès incontournables des années 80 !

Beaucoup d'énergie, de jeunesse, d'enthousiasme et de punch forment cette équipe très motivée !

Couleurs flashy, paillettes et bonne humeur, plongez dans la folie des années 80 !

Copyright photo : Abt Studio



BULLE

CIE PIKTOZIK

MERCREDI 25 OCTOBRE

10h30 / 14h30 / 18h00

Le Val-aux-Grès, centre culturel

JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) / Durée : 37 mn

Tarif D

Bulle et son papa marin sont intimement liés par une mélodie qu'il lui a apprise. Au moment du coucher, Bulle la chante et la lune lui répond. Mais ce soir, rien ne va. La tempête souffle. Aidée par Plouf, son facétieux doudou poisson volant, Bulle part à la recherche de papa. Un écureuil gourmand, une chauve-souris pressée, un poulpe brésilien... des rencontres improbables les attendent.

Les dessins composés en direct, les musiques et les chansons portées par les deux comédiens-musiciens emmènent parents et enfants dans un voyage initiatique drôle et poétique.

www.piktozik.fr

Distribution

Dessin en direct, manipulation d'objets et jeu : Elvine Comelet

Jeu, musique et chant : Géraldine Fillastre & Alain Bertin

Scénario original : Elvine Comelet & Alain Bertin

Adaptation et mise en scène : Marie-Hélène Garnier

Mise en scène : Marie-Hélène Garnier, Scénographie : Eric Guilbaud, Costumes : Corinne Lejeune

Production : Gargane Prod.

Coproduction : DRAC, Ville de Rouen, Sacem, Théâtre Le Rive Gauche St-Etienne-du-Rouvray, Espace Torreton St Pierre les Elbeuf, Théâtre des Charmes Eu.



Michel
Hubert

MICHEL HUBERT

VENDREDI 10 NOVEMBRE

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h

Tarif A

Si aujourd'hui en France 99,999% des Michel Hubert ont entre 60 et 120 ans, aiment la musique classique et dansent la country sur leurs heures de folies, le 0.001%, soit l'unique Michel Hubert de moins de 60 ans, est à l'opposé de tout ça !

Des gros kicks, des grosses basses, des paroles simples et loufoques sur un son qui tabasse. Une musique électronique très énergique, entre l'Euro dance et la Bass music, qui prend tout son sens en live, emmené par un Michel Hubert déchaîné.

Roi du spectacle, il met en scène ses morceaux grâce à des décors et costumes uniques. Véritable tourbillon d'énergie, il vous met au défi de rester assis !

www.michelhubertmusique.fr

www.instagram.com/michelhubert



JAMES

CIE LA VADROUILLE IMMOBILE

VENDREDI 17 NOVEMBRE

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h10

Tarif A

James Miranda Barry, Ann Margaret Bulkley. Deux patronymes, deux identités pour une seule et même personne.

Dans une Angleterre coloniale du XIX^e siècle, où la médecine est interdite aux femmes, l'une d'entre elles fait le pari de se faire passer pour un homme tout au long de ses études et de sa carrière de médecin militaire.

Mais un tel secret peut-il tenir toute une vie?

www.lavadrouilleimmobile.com

www.facebook.com/lavadrouilleimmobile

Distribution

Écriture, mise en scène, et création musicale : Elodie Goudé

Comédienne : Angèle Soposki

Création lumière et régie : Paul Marande

Production et diffusion : Ludovic Le Bouteiller

*Avec le soutien du département de Seine-Maritime, de la ville de Rouen, du Rive Gauche (Saint-Etienne du Rouvray), la Maison de l'Université (Mont-Saint-Aignan), et du Centre Culturel du Val aux Grès (Bolbec).
Copyright photo : Gauthier Thypha*



IN(TIME)

CIE SO LOOPS

MERCREDI 29 NOVEMBRE

10h00 / 11h00 / 14h30 / 16h30 / 18h00

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC (DÈS 6 ANS) / Durée : 45 mn

Tarif A

Murmure de percussions

Comme un massage des tympans, par ses sons d'ici et d'ailleurs chuchotés à nos oreilles, So Loops nous fait voyager dans un monde intérieur empli de sensations et d'émotions inédites. Un solo axé sur différents types de tambours et accompagné d'un pédalier qui permet de créer des boucles à volonté.

Ici, la musique est murmurée dans l'oreille du spectateur, assis tout près du musicien. Le spectateur se sent bien, et même très bien...

Une vraie intimité : on partage l'espace, on partage la musique comme on partage un secret.

www.soloops.fr

www.facebook.com/soloops2

Distribution

Composition, percussions : Stéphane Norbert

Technicienne : Lioue Liebert

So Loops est soutenu par la ville d'Alizay, le département de l'Eure - Membre du réseau Futurs Composés

Copyright photo : Julien Tragin



MAÎTRISE DE SEINE-MARITIME

CHOEUR PRESTO

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

16h00

Église Saint-Michel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif A

La Maîtrise de Seine-Maritime forme chaque année près de 200 jeunes chanteurs issus des collèges Albert Camus et du lycée Raymond Queneau d'Yvetot en Seine-Maritime. A l'issue d'une formation de 4 ans, les choristes les plus motivés peuvent rejoindre le chœur « Presto » de la Maîtrise de Seine-Maritime. Composé d'une quarantaine de chanteurs âgés de 15 à 30 ans, ce jeune chœur a pour objectif de promouvoir une formation chorale de qualité sur l'ensemble de la région Normandie et d'apporter la culture et la musique au cœur des zones rurales de la région.

Le répertoire du chœur « Presto » est essentiellement chanté a cappella, proposant des œuvres de la Renaissance à la musique contemporaine. Poursuivant une formation musicale complète (chant choral, technique vocale, culture musicale, théorie de la musique, analyse d'œuvres), de nombreux chanteurs se préparent à devenir des musiciens professionnels. Par une pratique exigeante et un rayonnement international, la Maîtrise de Seine-Maritime offre à ces jeunes chanteurs une expérience pré-professionnelle unique.

Diplômes récents :

2017 : Médaille d'or et 2^e prix Concours choral Claudio Monteverdi Venise (Italie).

2018 : 1^{er} prix cum Laude Festival européen de musique à Neerpelt (Belgique)

2018 : Médaille d'argent Concours choral international de Rimini

2019 : Lauréat du Grand Prix des Nations Göteborg 2019 - Catégorie Gospel

Médaille d'or catégorie chœur mixte

2021 : Médaille d'or aux championnats du monde à Anvers en catégorie chant sacré.

La maîtrise de Seine-Maritime est soutenue par la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Communauté de Communes d'Yvetot-Normandie.



VAGA & KING RIDDIM

SAMEDI 20 JANVIER

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 2h30

Tarif A

VAGA

L'artiste Vaga fête ses vingt ans de carrière dans le reggae. Après avoir sorti quatre albums et écumé de nombreuses scènes, 2023 est une année anniversaire, avec un nouvel album, toujours dans un style éclectique et énergique. Cette tournée sera donc un florilège de tous ses albums.

KING RIDDIM

Fondé en 1995 par deux frères (Sly & Falcon), KING RIDDIM s'est rapidement imposé comme l'un des groupes phares de la scène reggae francophone des années 2000.

Un premier Album et une participation sur la compil « Sur les Roots de France » (Virgin) lui ont permis de rencontrer un public déjà conquis sur l'ensemble de l'hexagone.

3 albums, des centaines de concerts plus tard et après une longue pause, KING RIDDIM revient sur le devant de la scène en 2024 avec un nouvel Opus. Les collaborations passées avec l'ingénieur du son Timour Cardenas, le Jamaïcain Samuel Clayton ou encore Selwyn Brown du groupe légendaire Steel Pulse ont forgé l'identité du groupe dont la musique se distingue.

Les nostalgiques retrouveront leur jeunesse d'antan et les novices seront sans doute conquis par le réalisme des textes et la musicalité des mots. Les refrains percutants combinés à des riddims entraînants promettent encore de beaux jours au groupe dont la réputation n'est plus à faire.



UN DÎNER D'ADIEU

SAMEDI 27 JANVIER

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif C

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie.

Leur première victime : Antoine Royer.

Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

Distribution

Laëtitia Milot

Jean-Baptiste Shelmerdine

Cartman

Une comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Production : Les Grands Théâtres



PLEASE STAND-UP !

SAMEDI 17 FÉVRIER

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h20

Tarif B

La scène plurielle des représentantes de l'humour actuel !

Elles sont humoristes, actrices, chroniqueuses, comédiennes, auteures... après une deuxième saison couronnée de succès, les dignes représentantes de l'humour actuel se retrouvent sur scène pour la saison 3 du plateau PLEASE STAND-UP !

PLEASE STAND-UP !, c'est un plateau unique, un spectacle avec des extraits de seules en scène et des sketches chorales inédits écrits pour l'occasion.

Mises en scène par Aude Galliou, ces femmes qui font l'humour en France se réunissent sur scène pour nous faire réfléchir & nous faire rire !

« Parce que nous aimons créer, réfléchir et rire ensemble sans qu'on nous colle l'étiquette de féministe ou de porte-drapeau, nous rassemblons autour de notre dénominateur commun : l'humour.

Il n'y a pas d'humour féminin mais il y a des femmes qui font l'humour. »
Aude Galliou

Distribution

Marine Baousson

Marie Reno

Olivia Moore

Christine Berrou

Mise en scène : Aude Galliou



LA BOÎTE À MUSIQUE

CIE DES GROS OURS

MARDI 27 FÉVRIER

9h30 / 11h00 / 18h00

Le Val-aux-Grès, centre culturel

JEUNE PUBLIC (DE 6 MOIS À 3 ANS) / Durée : 30 mn

Tarif D

Une boîte à musique. Et si on y entrait, juste pour voir...

Pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Juste pour voir...

Pour cette représentation exceptionnelle, les deux musiciens, tout spécialement sortis de la boîte à musique, accueillent les enfants pour leur faire visiter leur univers. Mais dans cette boîte, tout ne se passe pas comme prévu. Ils embarqueront alors les enfants dans leur aventure.

Entre musique, douceur, rythmes et rêve éveillé, un voyage à destination des tout-petits et un moment à partager avec les adultes qui les accompagnent.

www.lesgrosours.com

www.facebook.com/lacompagniedesgrosours

www.instagram.com/lesgrosours

www.vimeo.com/lacompagniedesgrosours

Distribution

Musiciens : Olivier Jaffrès et Cyrille Lacheray

Régie Lumière : Julie Thiébault

Une création de la Compagnie des Gros Ours

Production de la Compagnie des Gros Ours / En coproduction avec l'Expansion artistique/théâtre Charles Dullin-Grand-Quevilly et l'Étincelle/théâtre(s) de la Ville de Rouen.

Avec le soutien du département de la Seine-Maritime, de la ville de Rouen, de la ville de Sotteville-lès-Rouen et de la DRAC Normandie dans le cadre du dispositif BABIL

Regard extérieur : Romain Ozenne / Construction structure : Pierre Bertin / Couture : Gwenaëlle Hocquard

Création lumière : Lionel Meniszez

Mise à disposition pour résidences de travail : Centre Socio-culturel Simone Veil - Rouen, Espace Culturel Philippe Torreton - Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Espace La Rotonde - Compagnie Commediamuse - Grand-Couronne, Salle Louis Jouvet - L'Étincelle - Rouen, Théâtre Charles Dullin - Grand-Quevilly

Copyright illustration : Manu Alfrede



CAPTAIN SPARKS & ROYAL COMPANY

VENDREDI 15 MARS

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif A

Dans l'océan de la chanson française, « quelque part entre Brassens et NTM », naviguent le Captain Sparks et sa Royal Company !

Chansons originales sur une bande-son alliant musiques urbaines et latines, teintées d'électro et de cuivres, Sparks raconte la vie en poésie. Entre chanson et hip-hop, il pose son regard à la fois nostalgique et plein d'espoir sur l'amour, l'enfance, l'amitié, la vie.

Cette aventure musicale, démarrée à une voix et une guitare autour d'un compoitor, a rapidement trouvé un équipage et pris le large vers les plus belles scènes de Normandie et d'ailleurs !

Après avoir proposé ses « Premières lignes » (EP 7 titres, 2019), le combo rouennais lauréat du dispositif Go (Région Normandie - 2020) continue plus que jamais de brûler les scènes et d'étoffer son univers avec son second EP « Objectif Lune » paru le 12 mai 2023 !

www.facebook.com/CaptainSparksRoyalCompany

www.instagram.com/captain_sparks_royal_company

www.youtube.com/c/CaptainSparksRoyalCompany

www.captainsparks.fr

Distribution

Chant lead / Trombone : Antoine «Sparks» Rigaud.

Guitare / Chant chœur : Josselin Sauvage.

Batterie / Percus : Yves-Marie Dien.

Saxo : Jérémy Meglinky.

Trompette / Chant chœur : Thomas Bourreau.

Claviers / Machines : Julian Mauvieux.



MOLIÈRE LE COMBAT !

CIE LES INCOMESTIBLES

VENDREDI 22 MARS

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC (À PARTIR DE 12 ANS) / Durée : 1h10

Tarif A

Tartuffe est censuré ! Molière et sa troupe répètent les « Précieuses contre-attaquent » en attendant la décision du roi. Car si Molière est à présent reconnu, les ennuis accompagnent la réussite. Chacune de ses pièces suscite la polémique et il doit se battre sur tous les fronts.

Si les spectateurs croient assister à une répétition au temps de Molière, c'est finalement aussi à celle des comédiens d'aujourd'hui qu'ils ont le droit.

Il y a des arrêts de jeu, des temps de réflexion, le metteur en scène intervient pour reprendre le fil de l'histoire, les acteurs se questionnent et questionnent le public : quel visage nous devons-nous de montrer de Molière ? Car après tout, créer un spectacle est aussi, un combat.

www.lesincomestibles.com

[www.facebook.com/Cie les Incomestibles](https://www.facebook.com/Cie%20les%20Incomestibles)

Distribution

Mise en scène : Augustin Roy

Avec : Rémi Dessenoix, Manon Rivier et Angèle Soposki

Production : Les Incomestibles

Avec le soutien de la DRAC Normandie, du département de Seine-Maritime, du CDN de Normandie-Rouen et des Fonds Regnier pour la Création.

Copyright photo : Gauthier Thypha



100% ABBA

SAMEDI 6 AVRIL

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h20

Tarif B

Venez revivre pendant 1h30 les plus grands succès du groupe légendaire ABBA !
Un spectacle proposé entièrement en Live avec deux chanteuses, un chanteur accompagnés de quatre musiciens d'une très grande qualité.

Mamma Mia, Waterloo, Gimme, Gimme, Gime, Voulez-Vous... Des tubes et des succès incontournables de ce groupe mythique Suédois qui vous feront passer un moment inoubliable !



ATTENDEZ-MOI ! SOLO POUR ZOUZOU

LA BAZOOKA

SAMEDI 13 AVRIL

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 40 mn

Tarif A

Zouzou, elle au moins, elle serait juste ! Parce qu'elle serait détachée de tout jugement, elle ferait ce qu'elle sent, elle en aurait rien à foutre du public, de... qui regarde, ce que les autres pensent. Elle ne chercherait pas à impressionner, elle s'en foutrait qu'on la respecte, elle ferait sa vie. Oui, Zouzou, ce serait vraiment l'interprète parfaite, l'être le plus abandonné et le plus incarné en même temps. Est-ce que revivre ses souvenirs d'enfance peut créer une danse ? Raviver des sensations solaires comme autant de pages d'un journal intime. Laisser remonter à la surface une danse enfouie dans les profondeurs d'une nappe phréatique qui ne demandait qu'à être réveillée. Une danse légère qu'on pourrait avoir dans les jambes, comme ça, sans force, jusqu'à la fin de sa vie...

www.labazooka.com

www.facebook.com/lalala.bazooka

www.instagram.com/bazooka.la

Distribution

Conception : La BaZooKa (Sarah Crépin & Etienne Cuppens)

Interprétation : Sarah Crépin

Musiques : Paisaje Cubano Con Rumba - Leo Brouwer, Elf dance - Moondog, Für Fritz - Moondog, Tout l'Amour (A. Salvet/B. Botkin/G. Garfield/G. Bertret/P. Murtagh)

Production : Émilie Podevin / Administration : Diane Ribouillard

Communication : Louise Lorieux / Production : La BaZooKa

Résidences : MuMa, Musée d'art Moderne André Malraux, Le Havre

Remerciements : Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre-Normandie, dir. Emmanuelle Vo-Dinh / Kiddam Riidim Collectif 1.6

Copyright photo : Alban Van Wassenhove



JAZZ À MA TAILLE

CIE ARTE & ART

MERCREDI 24 AVRIL

14h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS) / Durée : 50 mn

Tarif D

« Jazz à ma taille » reprend les morceaux jazzy des grands classiques de l'animation sous un angle original et ludique avec un quartet de musiciens professionnels guidés par une chanteuse de talent... Amélie Affagard n'hésite pas à se mettre en scène, s'amuse, danse et interpelle les enfants pour faire partager toute la joie de cette musique.

Les enfants assistent à un concert de grande qualité, rythmé par des moments d'échanges et de participation. Éducatif, ludique et festif, ce moment musical plonge les enfants et replonge les parents dans des morceaux intemporels et de très grande facture.

« Jazz à ma taille » reprend les morceaux jazzy de l'univers de Walt Disney : Le Livre de la Jungle, Les Aristochats, Blanche-Neige, Monstres & Co...

www.arte-art.com

Distribution

Voix : Amélie Affagard

Saxo : Julien Molko

Guitare : Carles GR

Contrebasse : James Treasure

Batterie : Stéphane Moureu

Création d'Arte & art

Copyright photo : Stéphane Grolaud



CELKILT

VENDREDI 24 MAI

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif B

Avec CelKilt, Everyday's St Patrick's Day !!!

En près de 700 prestations scéniques survoltées, CelKilt a su s'imposer comme une valeur sûre parmi les ténors du genre.

Entre deux escales au Hellfest, en Italie, au Canada, en Allemagne ou aux États Unis (pour 2 tournées marathon, 2 passages au mythique Shamrock Fest à Washington DC et une croisière entre Miami et les Bahamas aux côtés de Flogging Molly & The Offspring), CelKilt s'amuse à piéger Canal + sur une reprise de M. Jackson à la cornemuse, ose se mesurer à l'Incredible Talent d'AC/DC sur M6 ou défier un orchestre symphonique sur France 2 en s'appropriant Brahms en live...

Un pied bien ancré dans la tradition Celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Ecosse et Bretagne et un violon espiègle teinté d'Irlande et de polka, CelKilt assume aussi pleinement ses penchants wok n' woll, convoquant tour à tour Foo Fighters, Dropkick Murphys ou AC/DC à la table des négociations, et ça met tout le monde d'accord !

De l'autodérision, de la ferveur et du punch. Un seul but : transmettre le pouvoir du Kilt !!!

www.celkilt.com

www.facebook.com/celkilt

[instagram / Official_celkilt](https://www.instagram.com/Official_celkilt)

Distribution

Violon : Ana MacFive

Cornemuse / Whistles : Iain MacWind

Chant Guitare : Titou MacFire

Bass : Drik MacWater

Batterie : Rems MacGround



ATELIER THÉÂTRE MUNICIPAL

SAMEDI 15 JUIN

20h30

Le Val-aux-Grès, centre culturel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Gratuit

Animé par Sabrina Hauchecorne de la Compagnie havraise Ici et Maintenant, l'atelier théâtre municipal propose de découvrir le spectacle vivant et de pratiquer le jeu d'acteur.

Après avoir proposé une série de sketches à l'issue de la précédente saison, c'est une pièce de théâtre qui sera proposée au public cette année. De quoi réjouir les adhérents de l'atelier !



EXPOSi



TIONS



DAVID DEMEILLIERS

GREY MATTER

DU 16 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE

De 14h30 à 18h00, les mercredis, samedis et dimanches

Château du Val-aux-Grès

Vernissage le samedi 16 septembre à 11h00

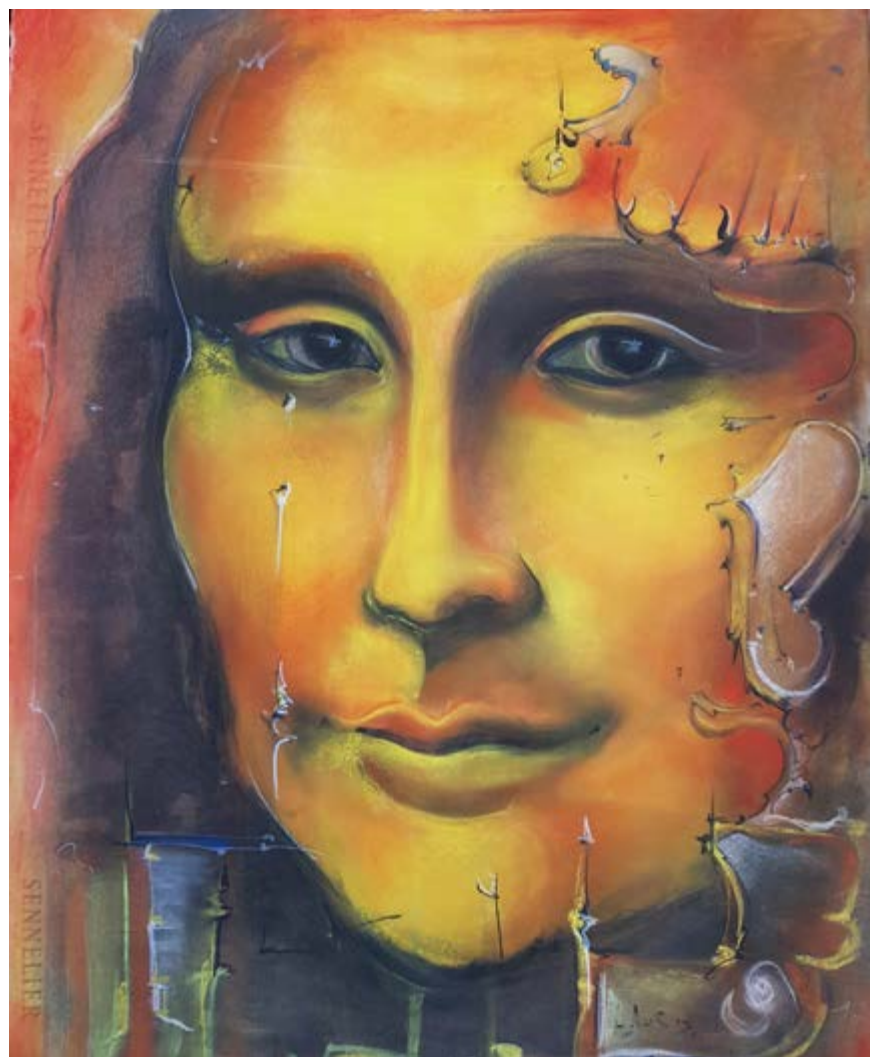
Entrée libre

Il développe depuis 1990 une démarche artistique orientée autour de la représentation du corps humain sur des supports métalliques. Il inscrit des nus sur des plaques de zinc altéré créant ainsi des rapports de surfaces dans lesquels la peau se confond et s'articule avec les traces de corrosions.

Depuis 2018, il a entrepris un cycle de grands formats sur toiles. Entre abstraction et représentation, ses compositions élaborées à la bombe aérosol et à l'acrylique reprennent les codes, couleurs et signes déjà présents sur le métal érodé. Ces peintures réalisées en plein air, sous la pluie, la grêle ou la neige, dans le froid de l'hiver ou la chaleur de l'été, portent ainsi les traces de leurs conditions d'exécution.

En intitulant son exposition pour le château du Val-aux-Grès « Grey Matter* », David Demeilliers évoque bien évidemment l'espace du cerveau où s'organisent les réseaux neuronaux siège de la pensée simple, complexe ou encore créatrice mais renvoie également aux matières et nuances qui affleurent à la surface du métal et de ses toiles. La matière fixe ainsi les mouvements et flux de l'esprit, les représentations mentales plus ou moins abstraites sur la surface de projection. La fragilité des supports et des techniques employées, nous invite autant à une expérience esthétique qu'à une réflexion sur le temps, la mémoire et la nature éphémère de notre présence au monde.

**Matière grise*



SALON LUNE BLEUE

DU 4 AU 26 NOVEMBRE

De 14h30 à 18h00, les mercredis, samedis et dimanches
Château du Val-aux-Grès

Vernissage le vendredi 3 novembre à 18h30

Entrée libre

L'association Lune Bleue rassemble un collectif de peintres, de sculpteurs, de plasticiens qui évoluent dans des univers propres à chacun.

Chaque année, ils vous proposent d'aller à la rencontre de leurs œuvres au cours du salon qui a lieu au château du Val-aux-Grès.



STÉPHANE TALBOT

DU 27 JANVIER AU 25 FÉVRIER

De 14h30 à 18h00, les mercredis, samedis et dimanches
Château du Val-aux-Grès

Vernissage le vendredi 26 janvier à 18h30

Entrée libre

« J'aime l'idée qu'on représente une chose et qu'on en raconte une autre ! »
Gérard Garouste dans L'intranquille.

La peinture de Stéphane Talbot s'inscrit, depuis des années, dans la filiation de Bonnard pour la couleur, de Kooning pour l'énergie et de Twombly pour l'écriture.

Sa démarche artistique interroge le sens de l'écriture dans l'abstraction. Elle y exprime une multitude de signifiants présentés sur ses toiles ou sculptures comme une vérité affirmée de lui-même. Ces signifiants de geste, de couleurs et de signes, ripe, rape souvent comme des lapsus, comme des jeux de mots ou d'esprit qui échappent et se transforment.

Alternances de surfaces sur la bande de Moebius... donnant à voir ... ou pas !

Cette écriture informelle est une recherche de langage.

Comme lorsque nous sommes à la quête d'une définition dans le dictionnaire, souvent cela nous renvoie à la recherche de la définition d'un autre mot dont la signification nous renvoie à une autre définition qui renvoie à une autre signification... sans fin, jusqu'à former un langage.

Son travail s'inscrit dans cette proposition de lecture.



ALEXIS DUMONTIER

I'M FINE

DU 16 MARS AU 14 AVRIL

De 14h30 à 18h00, les mercredis, samedis et dimanches
Château du Val-aux-Grès

Vernissage le vendredi 15 mars à 18h30

Entrée libre

Depuis une dizaine d'années, Alexis exprime son spleen dans des créations plastiques variées : techniques mixtes, photographies, sculptures, installations...

« I'm fine » montre un tournant dans sa démarche, une évolution : à travers les œuvres exposées, il a souhaité que ce ne soit plus seulement ses angoisses personnelles et ses maux qui soient mis en avant mais une réflexion plus ouverte, où chacun peut saisir le détail qui lui fait écho.

La misanthropie, la vanité, le consumérisme, l'obsolescence programmée, biologique ou matérielle, restent des thèmes récurrents dans ses productions.

Le questionnement existentiel sur le sens ou le non-sens de l'existence, son absurdité et inévitable finitude programmée se mélangent ici avec la culture populaire (références cinématographiques, musicales, littéraires, geek...) pour induire en erreur la lecture et l'interprétation du visiteur face au cynisme.

Le trait se veut volontairement simpliste, enfantin, voire naïf.



54^E SALON PHOTO

PHOTO CLUB DE BOLBEC

DU 27 AVRIL AU 19 MAI

***De 14h30 à 18h00, les mercredis, samedis et dimanches
Château du Val-aux-Grès***

Vernissage le vendredi 26 avril à 18h30

Entrée libre

Cette année le Photo Club de Bolbec vous invite dans son large univers en toute liberté. Chaque photographe proposera une collection de quatre œuvres groupées au gré de sa propre inspiration tout en gardant une homogénéité, un thème ou une histoire au sein de sa série. En couleur ou en noir et blanc, les photographes seront libres dans le choix du thème et du format.



SORTIE D'ATELIER !

ATELIER MUNICIPAL D'ARTS PLASTIQUES

DU 1^{ER} AU 16 JUIN

De 14h30 à 18h00, les mercredis, samedis et dimanches
Château du Val-aux-Grès

Vernissage le vendredi 31 mai à 18h30

Entrée libre

L'atelier municipal d'arts plastiques est un lieu d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation de chaque adhérent. Ils peuvent y trouver un accompagnement, des conseils pour la réalisation de leurs travaux mais aussi un programme à la carte pour les options arts et les examens s'ils le souhaitent.

Cette mise en lumière des œuvres créées par les élèves pendant l'année leur permet de se confronter au regard des autres et de prendre un risque artistique, nécessaire pour évoluer.

ÉVÉNEMENTS CULTURELS



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Chaque année, une dizaine de sites sont ouverts à la visite comme l'atelier du textile, la chapelle Sainte Anne, l'Hôtel de Ville, ou encore l'église Saint Michel. Des animations, visites guidées ou expositions sont proposées dans chaque lieu.

Programme complet sur www.bolbec.fr

16 et 17 septembre

LA SEMAINE DU CINÉMA

Programmée en octobre, la semaine du cinéma permet au public de découvrir de nombreux films à des tarifs exceptionnels !

**Du 25 octobre au
1^{er} novembre**





LE SALON DU LIVRE

Déjà la 6^{ème} édition du Salon du Livre de Bolbec !

Une quarantaine d'auteurs seront présents lors de cette 6^{ème} édition du salon du livre de Bolbec. Venez découvrir les auteurs régionaux qui seront ravis d'échanger avec vous de leur passion pour la littérature !

Samedi 24 février



LE CARNAVAL

Le Carnaval rencontre toujours un beau succès auprès des habitants ! Entre confettis, fanfares, chars décorés, danses... Le public est nombreux à se retrouver autour des défilés et à accompagner Madame Carnaval sur la place de Gaulle pour assister au grand final !

Samedi 23 mars





LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Cette édition 2024 de la Fête de la Musique s'annonce des plus prometteuses ! Plusieurs concerts sont prévus dans le parc du Val-aux-Grès pour le plus grand plaisir de tous.

Copyright photo : La Fabrik à Sons

Vendredi 21 juin





LA FÊTE NATIONALE

Le spectacle pyrotechnique de Bolbec est unique ! Tiré dans le parc du Val-aux-Grès, le cadre et la proximité rendent ce feu d'artifice unique en son genre ! Le bal festif, avec des musiciens en live, rythme cette soirée !

La traditionnelle revue des sapeurs-pompiers se déroulera le dimanche 14 juillet, place Charles de Gaulle.

13 et 14 juillet





ATELIER MUNICIPAL DE THÉÂTRE

L'atelier municipal de théâtre vous propose de découvrir le spectacle vivant et de pratiquer le jeu d'acteur.

Exercices d'improvisation, d'aisance sur le plateau, de jeu, d'immersion dans des personnages, de travail sur la voix, le corps, l'espace... l'enseignement dispensé lors de cet atelier permet d'aborder toutes les palettes du jeu théâtral.

L'atelier est ouvert aux adolescents et aux adultes.

Une représentation de fin d'année aura lieu au Val-aux-Grès, centre culturel, le samedi 15 juin. Une belle occasion de découvrir le travail réalisé par les adhérents durant l'année.



JOURS & HORAIRES

Le jeudi de 18h30 à 20h00

TARIFS

Résidents à Bolbec : 150€

Non-résidents à Bolbec : 180€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Le Val-aux-Grès, centre culturel, route de Mirville 76210 Bolbec
02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr



ATELIER MUNICIPAL D'ARTS PLASTIQUES

L'atelier est ouvert à tout public et propose diverses pistes de travail et de techniques. Elles sont abordées, enseignées et mises à disposition de chacun dans une documentation bibliothèque.

Cet atelier est un lieu d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation de chaque adhérent. Ils peuvent y trouver un accompagnement, des conseils pour la réalisation de leurs travaux, un programme à la carte pour les options arts, les examens, etc.

Une exposition de fin d'année permet aux adhérents de valoriser le travail accompli pendant l'année. Elle aura lieu du 1^{er} au 16 juin.



JOURS & HORAIRES

Jeunes et adultes : le mardi de 18h00 à 20h00 - Enfants : le mercredi de 14h00 à 15h00

TARIFS

Enfants résidents à Bolbec : 35€

Enfants non-résidents à Bolbec : 45€

Jeunes (12 à 18 ans) résidents à Bolbec : 50€

Jeunes (12 à 18 ans) non-résidents à Bolbec : 60€

Adultes résidents à Bolbec : 75€

Adultes non-résidents à Bolbec : 90€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Le Val-aux-Grès, centre culturel, route de Mirville 76210 Bolbec

02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr



RÉSIDENCES D'ARTISTES

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Bolbec soutient la création et le développement artistique en recevant des artistes et des compagnies en résidence, à la salle Guy de Maupassant.

Ces résidences permettent à des artistes de travailler sereinement durant plusieurs jours ou semaines, en bénéficiant d'un lieu d'accueil et d'un accompagnement technique de la part du Centre Culturel du Val-aux-Grès.

Confirmés ou émergents, l'objectif des artistes, qu'ils soient issus du domaine des arts plastiques ou du spectacle vivant, est avant tout de créer, d'expérimenter et de développer des interactions avec différents publics.

Par ailleurs, afin d'apporter des conditions idéales de travail et de création, un appartement situé dans le château du Val-aux-Grès a été aménagé pour héberger les artistes. La proximité avec la salle Maupassant est un atout supplémentaire.



SCOLAIRES

Se familiariser avec l'art et la culture dès l'entrée à l'école est un choix affirmé de la politique culturelle de la ville de Bolbec. L'idée est d'inscrire la culture au service de l'apprentissage, du développement et de l'épanouissement des enfants !

A Bolbec, l'éducation artistique et culturelle a pour objet de permettre aux élèves de rencontrer des artistes, d'assister à des spectacles, d'avoir un rapport direct avec les œuvres, de pratiquer une activité artistique. Autant d'actions qui sont mises en place pour favoriser l'accès à l'art et la culture.

BILLETTERIE

RÉSERVER SES PLACES

Il existe plusieurs façons de réserver vos spectacles, choisissez celle qui vous convient le mieux !

Sur place : **au Centre Culturel du Val-aux-Grès**

Par téléphone : **02 35 31 07 13**

Par mail : **service.culturel@bolbec.fr**

Par courrier : **Hôtel de Ville - service Culturel - BP 70045 - 76210 Bolbec**

En ligne : **www.bolbec.fr/billetterie du Centre culturel du Val-aux-Grès**

ATTENTION !

Les réservations sont définitives à réception du règlement

RETIRER SES PLACES

Vous pouvez retirer vos places au Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville - 76210 Bolbec.

La billetterie du Centre Culturel est ouverte le lundi de 13h30 à 17h30, et du mardi au vendredi de 13h30 à 17h00. Elle est fermée le samedi, dimanche et jours fériés.

La billetterie est également ouverte les soirs de spectacles une heure avant le début de la représentation.

RÉGLER SES PLACES

Par chèque à l'ordre du Trésor Public, en espèces, par carte bancaire, par carte Atouts Normandie, Pass culture ou par mandat administratif.

CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

Aucun billet ne pourra être repris, ni échangé.

Les spectacles commençant à l'heure et selon la nature de ceux-ci, nous nous réservons le droit de ne pas accepter les spectateurs retardataires par respect pour les artistes et le public

ACCUEIL

Pour connaître les modalités de placement en salle, renseignez-vous sur **www.bolbec.fr** et auprès de la billetterie au **02 35 31 07 13**.

Pour les personnes à mobilité réduite, merci de nous informer de votre venue en nous contactant au **02 35 31 07 13** afin de vous réserver le meilleur accueil possible.

TARIFS

| | Tarif 6/26 ans | Tarif réduit | Tarif plein | Abonnement Tarif réduit 3 spectacles et plus | Abonnement Tarif plein 3 spectacles et plus |
|---------|----------------|--------------|-------------|--|---|
| Tarif A | 5€ | 7€ | 10€ | 5€ | 7€ |
| Tarif B | 10€ | 14€ | 18€ | 10€ | 14€ |
| Tarif C | 15€ | 20€ | 25€ | 15€ | 20€ |
| Tarif D | 5€ | - | - | - | - |

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Les tarifs réduits s'appliquent (sur présentation d'un justificatif en cours de validité) aux :

- demandeurs d'emplois,
- élèves du Conservatoire Caux Vallée de Seine,
- adhérents du CNAS et des ateliers municipaux de théâtre et d'arts plastiques,
- adhérents des associations partenaires (MJC de Bolbec et La Fabrik à Sons)
- plus de 65 ans,
- personnes en situation de handicap,
- Comités d'Entreprise
- bénéficiaires des minimas sociaux
- groupes à partir de 8 personnes

Le tarif 6/26 ans s'applique aux jeunes âgés de 6 à 26 ans inclus.

Les enfants de moins de 6 ans bénéficient de la gratuité des spectacles sauf pour le tarif D.

FORMULES REPAS SPECTACLES

Profitez de 15% de réduction sur votre addition (midi ou soir)

De septembre à juin, sur présentation de votre place de spectacle (une place = une réduction) chez les restaurateurs de Bolbec partenaires :

Restaurant-Traiteur Le Douanier Rousseau

16, rue de la République - 02 35 31 48 54

Hôtel-Restaurant Le Relais d'Etretat - Le Cocina

1113, avenue du Maréchal Joffre - 02 35 31 88 89

L'ÉQUIPE

Céline LECORDIER

Responsable du Centre Culturel

Estelle PIGEOLAT

Chargée d'accueil, billetterie et administration

Lydia GARCIA

Chargée de la médiation culturelle et du développement des publics

Guillaume PAILLOTIN

Régisseur général

L'AGENDA CULTUREL 2023/2024

..... SEPTEMBRE

P49 **DU SAMEDI 16
AU DIMANCHE 15 OCTOBRE**
EXPOSITION
David Demeilliers

P60 **SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17**
ÉVÈNEMENT
Journées Européennes
du Patrimoine

P9 **MERCREDI 20**
MUSIQUE PIANO
Présentation
de la saison culturelle 23/24

..... OCTOBRE

P11 **VENDREDI 6**
CONCERT ORGUE
Bernard Focroulle

P13 **VENDREDI 13**
CONCERT VARIÉTÉ
« Tubes 80 »
Cie Didier Tafflié

P15 **MERCREDI 25**
CONTE MUSICAL
« Bulle »
Cie Piktozik

..... NOVEMBRE

P51 **DU SAMEDI 4
AU DIMANCHE 26**
EXPOSITION
Salon Lune Bleue

P17 **VENDREDI 10**
CONCERT ELECTRO
Michel Hubert

P19 **VENDREDI 17**
THÉÂTRE
« James »
Cie La Vadrouille Immobile

P21 **MERCREDI 29**
CONCERT PERCUSSIONS
« In(time) »
Cie So Loops

..... DÉCEMBRE

P23 **DIMANCHE 10**
CONCERT DE NOËL
Maîtrise de Seine-Maritime
Choeur Presto

..... JANVIER

P25 **SAMEDI 20**
CONCERT REGGAE
Vaga & King Riddim

P53 **DU SAMEDI 27
AU DIMANCHE 25 FÉVRIER**
EXPOSITION
Stéphane Talbot

P27 **SAMEDI 27**
THÉÂTRE DE BOULEVARD
« Un diner d'adieu »

..... FÉVRIER

P29 **SAMEDI 17**
STAND-UP
« Please stand-up ! »

P61 **SAMEDI 24**
ÉVÈNEMENT
Salon du livre

P31 **MARDI 27**
CONTE MUSICAL
« La boîte à musique »
Cie des Gros ours

..... MARS

P33 **VENDREDI 15**
CONCERT MUSIQUE URBAINE
Captain Sparks
& Royal Company

P55 **DU SAMEDI 16
AU DIMANCHE 14 AVRIL**
EXPOSITION
Alexis Dumontier

P35 **VENDREDI 22**
THÉÂTRE
« Molière le Combat »
Cie Les Incomestibles

P61 **SAMEDI 23**
ÉVÈNEMENT
Carnaval

..... AVRIL

P37 **SAMEDI 6**
CONCERT DISCO-POP
100% Abba

P39 **SAMEDI 13**
DANSE / THÉÂTRE
« Attendez-moi ! »
La Bazooka

P41 **MERCREDI 24**
CONCERT
« Jazz à ma taille »
Cie Arte & Art

P57 **DU SAMEDI 27
AU DIMANCHE 19 MAI**
EXPOSITION
Photo Club de Bolbec

..... MAI

P43 **VENDREDI 24**
CONCERT ROCK CELTIC
Celkilt

..... JUIN

P59 **DU SAMEDI 1^{ER}
AU DIMANCHE 16**
EXPOSITION
Atelier municipal d'arts
plastiques de Bolbec

P45 **SAMEDI 15 JUIN**
THÉÂTRE
Atelier théâtre municipal
de Bolbec

P62 **VENDREDI 21 JUIN**
ÉVÈNEMENT
Fête de la musique

..... JUILLET

P63 **SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14**
ÉVÈNEMENT
Fête nationale